

+ Actuación Teatral

La carrera de Actuación Teatral de la Universidad de Valparaíso surge treinta años después del cierre de la carrera de Teatro de la Universidad de Chile sede Valparaíso, con una **renovada propuesta** que otorga grado de Licenciado/a en Actuación Teatral, Título Profesional de Actor/Actriz con una especialidad, formando hombres y mujeres sensibles, creativos, que **cultiven en un nivel superior la creación teatral y la difusión de la cultura**, que sean capaces de abrir nuevos campos de acción y proponer nuevas visiones de mundo, incorporando su arte en diversos espacios sociales, tanto públicos como privados.

Esta carrera entrega una formación teórica y práctica para formar profesionales que sean capaces de crear y recrear el arte teatral, de expresar e interpretar estéticamente la realidad y de participar activamente en la investigación y reflexión de los fenómenos culturales del país.

Los titulados podrá ejercer en compañías de teatro, producciones de televisión, cine, dirección de grupos teatrales y en el mundo del espectáculo en general.



+ INFO
www.uv.cl

- > Av. Brasil N° 1647, Valparaíso
- > Fono: (32) 2507741
- > Email: actuacion.teatral@uv.cl



Facultad
de Arquitectura

+ Actuación Teatral

(En proceso de innovación curricular)



SOMOS LA
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO



> La Universidad de Valparaíso

La Universidad de Valparaíso es una **institución estatal, autónoma y sin fines de lucro**, de carácter regional, que sobresale por la calidad de sus carreras y la excelencia de su cuerpo académico. Imparte 41 programas en diversas disciplinas con una **matrícula de más de 15 mil estudiantes**. Todos sus alumnos pueden acceder a beneficios económicos y cuentan con atención médica, dental, psicológica y psiquiátrica gratuita. Además, pueden practicar deportes de manera competitiva y recreativa y acceder a actividades culturales gratuitas a través del Centro de Extensión.

La Universidad de Valparaíso se inspira en valores como la **participación, la solidaridad, la equidad, la libertad, el pluralismo, el pensamiento crítico y el respeto a la diversidad** y está adscrita al Consejo de Rectores y al Consorcio de Universidades Estatales de Chile.

Radio Valentín Letelier 97.3 fm, la radio de la Universidad de Valparaíso



UNIVERSIDAD ACREDITADA desde Octubre 2009 hasta Octubre 2012
Docencia de Pregrado, Gestión Institucional e Investigación



**Universidad
de Valparaíso**
CHILE

Actuación Teatral

(En proceso de innovación curricular)

TÍTULO PROFESIONAL:

> Actor/Actriz

ESPECIALIDADES:

Didáctica Teatral
Dirección Teatral
Dramaturgia
Producción Teatral

GRADO ACADÉMICO:

> Licenciado/a en Teatro con Mención y para el título de Actor/Actriz

DURACIÓN DE ESTUDIOS:

> 9 semestres para la obtención del grado de Licenciado/a en Teatro con Mención

RÉGIMEN DE ESTUDIOS:

> Régimen semestral, sistema curricular flexible. Horario Diurno.

PROMOCIÓN DE LOS ALUMNOS:

> Por asignaturas, según requisitos.

CÓDIGO CARRERA:

> 19028

PONDERACIONES*

Notas Enseñanza Media	30%
Lenguaje y Comunicación	40%
Matemática	10%
Historia y Ciencias Sociales	20%
Ciencias	-

PUNTAJES DE INGRESO AÑO 2011*

Primer Matriculado	716.84
Último Matriculado	615.28

ARANCELES AÑO 2011*

Matrícula Anual	\$ 123.000
Arancel Anual	\$ 2.300.000

*Antes de postular confirma la información en www.uv.cl

ASIGNATURAS COMUNES

1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO		4° AÑO		5° AÑO	
1° SEM.	2° SEM.	3° SEM.	4° SEM.	5° SEM.	6° SEM.	7° SEM.	8° SEM.	9° SEM.	
TUV 111 TALLER DE ACTUACIÓN I *9.0 CR	**R TUV 121 111 TALLER DE ACTUACIÓN II 9.0 CR	R TUV 211 121 TALLER DE ACTUACIÓN III 9.0 CR	R TUV 221 211 TALLER DE ACTUACIÓN IV 9.0 CR	R TUV 311 221 TALLER DE ACTUACIÓN V 9.0 CR	R TUV 321 311 TALLER DE ACTUACIÓN VI 9.0 CR	R TUV 411 6° SEM. APRO. TALLER INTEGRAL 14.0 CR	R TUV 421 411 TALLER DE TÍTULO 15.0 CR	R TUV 511 421 MONTAJE DE TÍTULO 11.0 CR	
TUV 112 TALLER DE VOZ I 5.0 CR	R TUV 122 112 TALLER DE VOZ II 6.0 CR	R TUV 212 122 TALLER DE VOZ III 6.0 CR	R TUV 222 212 TALLER DE VOZ IV 6.0 CR	R TUV 312 221 TALLER DE VOZ V 6.0 CR	R TUV 322 322 TALLER DE VOZ VI 6.0 CR	R TUV 412 6° SEM. APRO. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN I 2.0 CR	R TUV 422 412 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN II 6.0 CR	R TUV 512 422 MEMORIA DE GRADO 12.0 CR	
TUV 113 TALLER DE MOVIMIENTO I 6.0 CR	R TUV 123 113 TALLER DE MOVIMIENTO II 6.0 CR	R TUV 213 123 TALLER DE MOVIMIENTO III 6.0 CR	R TUV 223 213 TALLER DE MOVIMIENTO IV 6.0 CR	R TUV 313 221 TALLER DE MOVIMIENTO V 6.0 CR	R TUV 323 313 TALLER DE MOVIMIENTO VI 6.0 CR	R TUV TALLER DE INTEG. I 2.0 CR	R TUV TALLER DE INTEG. II 2.0 CR		
TUV 114 HISTORIA DEL TEATRO LATINO-AMERICANO 2.0 CR	R TUV 124 114 HISTORIA DEL TEATRO CHILENO 2.0 CR	R TUV 214 124 HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO Y MEDIEVAL 2.0 CR	R TUV 224 214 HISTORIA DEL TEATRO RENACIMIENTO Y BARROCO 2.0 CR	R TUV 314 224 HISTORIA DEL TEATRO MODERNO 2.0 CR	R TUV 324 314 ARTE Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS 2.0 CR				
TUV 115 TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN 2.0 CR	R TUV 125 115 ESTÉTICA 2.0 CR	R TUV 215 125 SEMIÓTICA 3.0 CR	R TUV 225 215 ESTRUCTURAS DRAMÁTICAS 3.0 CR	R TUV 315 225 POÉTICAS ESCÉNICAS 3.0 CR	R TUV 227 TALLER DE INTEGRACIÓN I 2.0 CR				
TUV 116 LENGUAJE Y CULTURA UNIVERSITARIA 4.0 CR	R TUV 126 116 PSICOLOGÍA GENERAL 3.0 CR	R TUV 216 - ASIGNATURA ELECTIVA PROFESIONAL I 2.0 CR	R TUV 226 216 ASIGNATURA ELECTIVA PROFESIONAL II 2.0 CR	R TUV 316 225 INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA 2.0 CR	R TUV 326 315 INTRODUCCIÓN A DRAMATURGIA 2.0 CR				
TUV 117 DISEÑO ESCÉNICO I 2.0 CR	R TUV 127 117 DISEÑO ESCÉNICO II 2.0 CR	R TUV 217 127 DISEÑO ESCÉNICO III 2.0 CR	R TUV 227 116 INGLÉS 2.0 CR	R TUV 317 225 INTRODUCCIÓN A DIRECCIÓN TEATRAL 2.0 CR	R TUV 327 217 INTRODUCCIÓN A PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS 2.0 CR				

Los postulantes deberán rendir una prueba especial (PE) que mide aptitudes específicas en las áreas de actuación, voz y movimiento, necesarias para la práctica del arte teatral.

La PSU pondera 40% y la PE 60%

Mayores informaciones: (32) 2507741 – 2507745 actuacion.teatral@uv.cl

*Los créditos (cr) están determinados según el sistema SCT-Chile (Sistema de Créditos Transferibles de las Universidades adscritas al CRUCH). 1 crédito equivale 27 horas cronológicas en un semestre, incluyendo horas presenciales y complementarias.

** Requisitos

Nota: En virtud de los procesos de Reforma de Pregrado y Acreditación Institucional este Plan de Estudios puede sufrir modificaciones.

PLAN DE MENCIONES

4° AÑO			5° AÑO		
7° SEM.	8° SEM.	9° SEM.	7° SEM.	8° SEM.	9° SEM.
Mención Didáctica Teatral					
R TUVDT 413 6° SEM. APRO. ARTE Y EDUCACIÓN 4.0 CR	R TUVDT 423 413 SEMINARIO DE DIDÁCTICA TEATRAL 7.0 CR	R TUVDT 513 423 TALLER DE DIDÁCTICA TEATRAL 7.0 CR			
R TUVDT 414 6° SEM. APRO. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA 4.0 CR	R TUV 427 414 PSICOLOGIA DE GRUPOS 4.0 CR				
Mención Dramaturgia					
R TUVDM 413 6° SEM. APRO. PROBLEMÁTICA DRAMATÚRGICA CONTEMPORÁNEA 4.0 CR	R TUVDM 423 443 SEMINARIO DE DRAMATURGIA 7.0 CR	R TUVDM 513 423 TALLER DE DRAMATURGIA 7.0 CR			
R TUVDM 414 6° SEM. APRO. DRAMATURGISMO 4.0 CR	R TUVDM 424 424 ANÁLISIS DRAMATÚRGICO 4.0 CR				
Mención Dirección Teatral					
R TUVDR 413 6° SEM. APRO. TÉCNICA ESCÉNICA 4.0 CR	R TUVDR 423 413 SEMINARIO DIRECCIÓN TEATRAL 7.0 CR	R TUVDR 513 423 TALLER DE DIRECCIÓN 7.0 CR			
R TUVDR 414 6° SEM. APRO. ESTÉTICAS ESCÉNICAS 4.0 CR	R TUVDR 424 414 HISTORIA DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL 4.0 CR				
Mención Producción Teatral					
R TUVPR 413 6° SEM. APRO. GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA 4.0 CR	R TUVPR 423 413 SEMINARIO DE PRODUCCIÓN TEATRAL 7.0 CR	R TUVPR 513 423 TALLER DE PRODUCCIÓN TEATRAL 7.0 CR			
R TUVPR 414 6° SEM. APRO. ADMINISTRACIÓN 4.0 CR	R TUVPR 424 414 MEDIOS Y DIFUSIÓN 4.0 CR				